



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TCB - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel - Sujet A

| En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Français
Session : 2021
Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30
Coefficient : 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente des textes reflétant des rencontres entre cultures distinctes. Le **Texte 1** d'Isabelle Autissier décrit l'adaptation d'Emily dans le milieu des Indiens Yamanas. Le **Texte 2** de Montesquieu présente le regard d'un voyageur persan sur Paris, soulignant l'exotisme de son apparence. En fin, le **document 3** évoque une exploratrice et son lien avec un Tibétain. Les différences résident dans le point de vue culturel : l'un rencontre la culture autochtone tandis que l'autre se confronte à une nouvelle civilisation.

Note : 3 points

Analyse et interprétation

Texte 1

Question n° 2 : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

L'écriture d'Isabelle Autissier utilise une description immersive pour illustrer l'intégration d'Emily chez les Yamanas. On observe une progression positive de son acceptation au sein de ce groupe, marquée par des détails sensoriels tels que les sensations d'eau froide, l'inactivité communicative et la ténacité des personnages. Le style de narration au présent renforce cette connexion, et le fait qu'elle soit la première femme blanche à participer à une activité traditionnelle montre l'évolution de son statut. À travers son expérience, on voit comment son prestige s'affirme progressivement, faisant d'elle non seulement une observatrice mais aussi un membre actif de la communauté.

Note : 3 points

Texte 2 et document 3

Question n° 3 : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le **Texte 2**, la tenue vestimentaire fait partie intégrante de l'identité du voyageur persan. En

choisissant de changer d'habit, il cherche à s'intégrer et découvrir comment il est perçu dans un environnement occidental. Le contraste entre l'habit persan et l'habit européen souligne l'importance de l'apparence matérielle pour le regard de l'autre. De même, dans **document 3**, la mise en scène de la parole de Jean Jaurès à l'Assemblée nationale revêt une importance symbolique. La présentation physique et la manière dont il se vêt sont des témoins de son statut et de son autorité en tant qu'orateur. Les vêtements amplifient la perception de la parole.

Note : 4 points

Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Dans cette réponse, l'élève doit développer un argumentaire solide sur la notion de rencontre, s'appuyant sur des exemples des textes étudiés ainsi que sur leurs expériences personnelles. Il est important d'évoquer comment ces interactions sont enrichissantes, qu'elles permettent de briser des à priori et d'en apprendre sur soi et l'autre. Une structure organisée (introduction, développement en plusieurs parties, conclusion) avec des transitions claires sera attendue pour une évaluation positive de cette question. L'élève pourra évoquer les difficultés rencontrées mais aussi les plaisir d'échanges et d'apprentissage.

Note : 10 points

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de manière équilibrée entre la lecture, l'analyse et la rédaction pour éviter de vous retrouver à court de temps.
- **Compréhension des textes :** Prenez le temps de relire les textes afin d'en cerner les thèmes principaux, les enjeux culturels et d'analyser la structure.
- **Devoir de synthèse :** En présentation et analyse, assurez une cohérence dans vos propos et justifiez vos réponses par des exemples précis des textes.
- **Rédaction :** Prenez soin de structurer correctement vos réponses en utilisant des paragraphes clairs et évitez les répétitions inutiles.
- **Révisions :** Relisez vos travaux pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe, car cela améliore la lisibilité et peut influencer vos notes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.