Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TCB, veuillez visiter :
bacprotcb.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TCB - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - ALLEMAND

Baccalauréat professionnel - Session 2025

Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère (LVB) - Coeff : 2 | Durée : 1 heure

Correction partie par partie :

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Restituer le contenu d'un document audio en montrant la compréhension du thème, des événements et des personnages.

- **Consigne :** Après avoir écouté le document "Bürohündin Indra", résumer ce qui a été compris en français.
- **Éléments attendus :**
  - Nature et thème principal : par exemple, un reportage sur un chien de bureau nommé Indra
  - Situer les événements et informations significatives : description du rôle d'Indra dans le travail des employés
  - Identité des personnages : Indra, personnalité d'un ou plusieurs employés, etc.
  - Points de vue exprimés : point de vue des employés sur la présence d'Indra, ambiance de travail influencée par elle.

Réponse modèle :
Le document "Bürohündin Indra" présente un chien de bureau qui apporte de la joie et de l'énergie au sein de l'entreprise. Les employés expriment leur satisfaction quant à la présence d'Indra, qui aide à diminuer le stress au travail. Les commentaires illustrent un lien affectif entre eux et le chien. Le point de vue majoritaire est positif, soulignant les bienfaits d'avoir un animal au bureau. Indra est donc perçue non seulement comme un animal de compagnie, mais aussi comme un membre de l'équipe.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Analyser un texte en montrant une compréhension précise de son contenu.

- **Consigne :** Résumer le texte "Mit dem Herz gegen die Wand".
- **Éléments à évoquer :**
  - Nature et thème principal : Graffiti et expression artistique à travers le travail de l'artiste MadC
  - Contextualisation : lieu, date, et activité de MadC.
  - Éléments significatifs : son début dans le graffiti, son parcours à l'international et sa vision de l'art urbain.
  - Identité et liens : MadC, Claudia Walde, son enfance en Éthiopie, son retour en Allemagne.
  - Points de vue : vision personnelle sur l'art et pourquoi il est nécessaire d'apporter de la couleur dans les espaces publics.

Réponse modèle :
Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" présente la graffeuse MadC, qui utilise son talent pour embellir des espaces déprimants, notamment l'école Franz-Jürgens à Düsseldorf. Elle évoque son enfance passée en Éthiopie et son attirance pour les voyages, qu'elle traduit dans son art. MadC s'est imposée dans un milieu dominé par les hommes et, malgré les débuts difficiles, elle a su se faire un nom dans le monde du graffiti, ressentant toujours le besoin de colorer les murs gris. Son point de vue souligne l'importance d'une expression artistique engagée dans l'espace public.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger un texte en allemand sur un des deux sujets proposés.

- **Consigne :** Choisir entre deux sujets et rédiger environ 100 à 120 mots en allemand.
- **Conseil :** Utiliser des phrases simples et claires, veiller à la structure (introduction, développement, conclusion).
- **Évaluer la langue :** Grammaire, orthographe et pertinence des arguments.

Exemple de sujet 1 :
Hallo Stefanie! Ich freue mich sehr über deine Nachricht. Ich hoffe, du hattest schöne Ferien in Deutschland. Ich habe in diesem Sommer auch viel gearbeitet und Geld gespart, um nach Frankreich zu reisen. Ich finde, dass Erfahrung im Job wichtig ist und gleichzeitig Spaß machen kann! Lass uns bald treffen, um mehr zu reden. Viele Grüße, [Ton nom].

Exemple de sujet 2 :
Viele Jugendliche in Deutschland möchten in den Ferien arbeiten, um Geld zu verdienen. Ich persönlich finde einen Sommerjob interessant, weil wir wichtige Erfahrungen sammeln können. Außerdem möchte ich mir ein neues Fahrrad kaufen, das ich schon lange möchte. Arbeiten im Sommer kann auch eine tolle Gelegenheit sein, neue Leute kennenzulernen. Ich hoffe, dass ich in diesem Jahr einen Job finde!

Conseils méthodologiques :

- **Gestion du temps :** Consacrez du temps à chaque partie, en vous assurant d'avoir assez de temps pour l'expression écrite.
- **Réactivité pendant la compréhensions :** Prenez des notes légères durant l'écoute, cela aide lors de la rédaction des comptes rendus.
- **Vérifiez votre français :** Quand vous rédigez les comptent rendus, faites attention à l'orthographe et à la grammaire.
- **Soyez structuré :** Dans la partie écrite, suivez une introduction, un développement et une conclusion pour bien organiser vos idées.
- **Révision :** Lisez vos textes pour corriger les erreurs et vérifier que vos idées sont claires.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.